



Universidad de Valparaíso

¿QUIÉNES SOMOS?

Nuestra carrera se caracteriza por ser un espacio de reflexión disciplinar que analiza y cuestiona desde distintas miradas la música de la tradición occidental y de las culturas latinoamericanas.

Nuestro egresado es creativo, innovador y reflexivo, con capacidad de perfeccionarse y actualizarse para trabajar de manera autónoma y colectiva en diferentes contextos educativos. Su formación pedagógica de excelencia lo deja capacitado para responder a las exigencias de nuestra sociedad.

En la Carrera de Pedagogía en Música de la Universidad de Valparaíso entregamos una formación musical disciplinar y profesional sólida y actual, formando profesores y licenciados comprometidos con el desarrollo musical de la región y el país.

Ficha carrera

Título: Profesor de Enseñanza Media en Música Grado académico

Licenciado en Educación - Licenciado en Música Acreditación carrera

3 años, hasta junio 2025

Comisión Nacional de Acreditación, CNA Duración

10 semestres

Ubicación

Patricio Lynch 1, Playa Ancha, Valparaíso Código

10015

19015

AQUÍ LINK MALLA CURRICULAR

CON GRAN ÉXITO SE REALIZÓ EXPO - UV 2024

El espacio presenta la oferta académica de la casa de estudios para el próximo proceso de admisión a la educación superior.

En el Polo Playa Ancha y campus Santiago, se desarrolló el martes 8, miércoles 9 y martes 15 de octubre la Expo UV, la tradicional feria en que la Universidad de Valparaíso presenta su oferta académica para el próximo proceso de admisión a la educación superior. El propósito de este espacio ferial es entregar a quienes participarán del proceso de admisión una información completa y clara sobre las carreras que imparte, así como sobre de los dispositivos de apoyo a las y los estudiantes.

De esta forma, quienes asistieron tuvieron la opción de visitar los stands de cada una de las carreras que dicta la UV, así como los instalados para entregar información sobre becas y beneficios, los programas de Atención Preferencial a los Primeros Años (APPA) y PACE.





Más información aquí.

"CREADORAS: MÚSICA CORAL ESCRITA POR COMPOSITORAS CHILENAS"





- 1.- Priscila Vergara Zurita "Devuelto" (2023)
- 2.- Natalie Recabarren Riesco "Küyen" (2022)
- 3.- Javiera Campos Gatica "Nanai" (2023)
- 4.- Valeria Valle Martínez "Intellectus" (2023)
- 5.- Sylvia Soublette Asmussen "Dos amantes dichosos" (1976)
- 6.- Ximena Soto Lagos "Desolación" (2023)
- 7.- Sylvia Soublette Asmussen "Balada" (1958)
- 8.- Leni Alexander Pollack "My Gog, my god Salmo 22" (1958)
- 9.- Priscila Vergara Zurita "De mi vera te fuiste" (2023)

LANZAMIENTO CD "CREADORAS: MÚSICA CORAL ESCRITA POR COMPOSITORAS CHILENAS"

Camerata Vocal de la carrera de pedagogía en música lanza disco

El día 10 de octubre, en el aula magna de la escuela de Derecho y en el marco de la VIII temporada de orquestas juveniles, la **Camerata vocal** de nuestra carrera de Pedagogía en Música y bajo la dirección de la Profesora **Ximena Soto**, se celebró el lanzamiento del álbum, "**Creadoras: Música Coral escrita por compositoras chilenas**", proyecto que comenzó en marzo de 2023 con la adjudicación del proyecto **InesGénero**, donde se investigó sobre las diversas compositoras y sus obras, para posteriormente plasmarlo en un registro que entrega una recolección musical única en nuestro país.

La directora **Ximena Soto**, y la co investigadora y productora **Macarena Silva**, ambas académicas de nuestra carrera, han expresado su alegría luego de culminar este proceso, con el reconocimiento y satisfacción de realizar un trabajo que busca rescatar el repertorio de grandes compositoras nacionales, recuperando la identidad de la música coral nacional y femenina.

OVERDRIVE: FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA ELÉCTRICA EXPERIMENTAL

Académicos de la UV y planeta MINIMAL, participan en la 1° edición del festival

OVERDRIVE, es el primer festival internacional de guitarra eléctrica experimental, este proyecto es levantado por <u>@cemla_chile</u> y financiado por el Fondo de la Música del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y cuenta con la colaboración de Hub Creativo, Universidad de Valparaíso a través de la carrera de Pedagogía en Música y Radio Valentín Letelier.

En esta edición han participado variados artistas nacionales como de Argentina y Brasil, y los académicos de nuestra carrera, **Andrés Rivera**, **Ismael Cortéz (Minimal)** y **Paul Hernández**, quienes han podido expresar bajo su mirada la experimentación y composición de la guitarra eléctrica, presentando sus propuestas técnicas, compositivas y estéticas musicales con el instrumento.

Además de las diversas actividades como jam sessions, workshops, mesas redondas y conciertos, **OVERDRIVE**, presenta una serie de capsulas audiovisuales grabadas en HubCreativo, las que están de libre acceso en la plataforma youtube.



44

"ESTOY MUY CONTENTO QUE NOS HAYAN INVITADO, DE PARTICIPAR Y SOBRETODO CONOCER LAS NUEVAS EXPRESIONES, NUEVAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS, ALREDEDOR DE LA GUITARRA ELECTRICA, QUE ES EL INSTRUMENTO QUE ME APASIONA...". (ISMAEL CORTÉZ)

Click sobre las imagenes para ver: CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES LATINOAMERICANOS CENTRO DE ESTUDIOS CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES LATINOAMERICANOS LATINOAMERICANOS PRESENTA VER DRIVE!!! DRIVE!!! DRIVE!!! GUITARRAS EXPERIMENTALES GUITARRAS EXPERIMENTALES GUITARRAS EXPERIMENTALES Ismael Miércoles 9 Miércoles 2 Paul Andrés de octubre Cortez de octubre Rivera Hernández 20:00 Hrs. 20:00 Hrs. alparaíso, Chile A través del canal de Youtube A través del canal alparaíso, Chile de Youtube @cemla_chile

Encuéntranos en los siguientes links:











www.uv.cl