



Programa Día de la Educación Musical Viernes 31 de Mayo de 2019

8:30 INSCRIPCIONES Laboratorio de Artes Escénicas Juan Araya - Facultad de Arquitectura (Avenida El Parque 570, Playa Ancha)

9:00 INAUGURACIÓN DE JORNADA (Auditorio Facultad de Arquitectura)

Saludos de:

RECTOR UV: Sr. Aldo Valle Acevedo

VICERRECTOR ACADÉMICO UV Sr. José Miguel Salazar Zegers

DECANO Facultad de Humanidades y Educación: Sr. Leopoldo Benavides Navarro

DIRECTORA Carrera Pedagogía en Música UV - Prof. Ximena Soto Lagos

PRESIDENTA FLADEM Prof. Paula Huerta Cajas.

9:30: CONFERENCIA INAUGURAL

- **OSIEL VEGA DURÁN** "Una nueva taxonomía para una nueva educación artística"
Universidad Alberto Hurtado

10:30 Café

10:50 Mesa Didáctica

(Carrera de Pedagogía en Música de la Universidad de Valparaíso)

"Experiencia didáctica en la escuela y su vinculación con el medio. Concursos de Interpretación Musical de la Universidad de Valparaíso"

Participan:

Ismael Cortez Aguilera, Angela Vallejos Campbell Carrera de Pedagogía en Música, Universidad de Valparaíso.

Sebastián Jiménez Rojas, Orquesta Latinoamericana Escuela Manuel Bravo Reyes, Casablanca.

11:50 Trayecto cambio de sede de carrera de Pedagogía en Música UV.

(Centro Docente Patricio Lynch- Dirección calle Patricio Lynch N°1 esquina Avenida Playa Ancha)

12:20 PONENCIAS EN MESAS PARALELAS

(CENTRO DOCENTE PATRICIO LYNCH) Carrera de Pedagogía en Música UV

a.Mesa de Gestión Cultural

- **Nicole Salinas Álvarez** "Formas de financiamiento en cultura: Autogestión, fondos públicos y fondos privados"- Factoría Cultural.
- **Guillermo Vergara Carvajal** "Gestión escolar y agrupaciones musicales"- UMCE
- **Miguel Cid Ugalde** "Elementos de gestión de conjuntos instrumentales escolares: sistematización y experiencias" - Universidad Mayor

b.Mesa de políticas educativas relacionadas con la Educación Musical.

- **Rolando Angel Alvarado** "La crisis en la educación musical en la institución educativa"- Universidad Alberto Hurtado
- **Luz Maria Saitua** "Historia de la música infantil en Chile desde los años 50 hasta 1973" Vicepresidenta de Creadores Infantiles CRIN
- **Marta Campos Soto** "Cómo enfrentar la Evaluación Docente"- Red de Maestros, VI Región.

c.Mesa Metodologías y Didáctica Musical

- **Carlos Sánchez Cunill** "Pasado del futuro en la Educación musical"- Universidad Mayor.
- **Macarena Silva Artaza** "Aprendizaje Musical significativo desde una práctica consciente" - Universidad de Valparaíso

d.Mesa Educación e Investigaciones

- **Osiel Vega Durán** "Suraj, fragmento de una comunidad. Estudio de caso." Universidad Alberto Hurtado
- **Andrés Rivera F. y Fabián Contreras A.** "Segundo Congreso Internacional de Innovación Educativa en Música y Arte Sonoro: un espacio para repensar las prácticas y modelos educativos en torno a la música y el sonido" - CEMLA

e.Mesa de Inclusión:

- **Manuel Donoso** Hernández "Sonidos e inclusión: musica para todos"
- **Roxana Vasquez Ojeda** "Encuentro, memoria y vida: Experiencias musicales en el adulto mayor en Chiloé" Liceo Bicentenario de Dalcahue.
- **Michel Cara Jara** "Música y neurociencias" Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

13:30 Almuerzo

15:00 TALLERES SIMULTÁNEOS

1) Taller de Canto Popular "Metodología y técnicas en el estudio del canto popular actual, herramientas para el docente". Katherine Orellana Reyes.

2) Taller de Composición Escolar "Repertorio musical para la enseñanza básica"
Luis Poblete Olivares

3) Taller Metodológico "Acuarela viva la música! Metodología y repertorio para la educación musical en preescolar y primer ciclo básico". Luz María Saitua y Myriam Rudoff, integrantes de la agrupación infantil Acuarela.

4) Taller de Didáctica "Ejes de la educación musical y su perspectiva auditiva para la enseñanza media". Carlos Sánchez Cunill, Universidad Mayor/UMCE

5) Taller de Perfeccionamiento Docente: "¿Cómo enfrentar la evaluación docente?"
Marta Campos Soto. Experta portafolio/Evaluación Docente

6) Taller de Ensamble Instrumental "Reflexiones y sugerencias desde la experiencia del Ensamble Abya Yala". Director: Fabian Duran, Universidad de Playa Ancha.

7) Taller de Competencias Didácticas "Estrategias y recursos para abordar el desarrollo de habilidades musicales en los niños (nivel preescolar y primer ciclo básico) ". Patricia Garcés Díaz.

16:30 Café

16:45 Foro mesas de diálogos:

- **Mesa 1:** ¿Una nueva taxonomía para una nueva educación artística?
Moderador Osiel Vega Durán
- **Mesa 2:** ¿Por qué es importante la Ed. Musical en el currículum?, ¿Qué entendemos por Ed. Musical?
Moderador Rolando Angel Alvarado
- **Mesa 3:** ¿Es o debe ser el docente de música un gestor cultural?
Moderador Miguel Cid Ugalde
- **Mesa 4:** ¿Debiera impartir la clase de Educación Musical un especialista en Educación Básica?, ¿Qué herramientas debería poseer un profesor de música para ingresar al sistema público?
Moderador Marta Campos Soto

Feria de material didáctico durante todo el día

- CRIN (Creadores Infantiles de Chile) EMMETT, MÚSICA MAGIA Y COLOR (Material de apoyo didáctico) LIBRERÍA ACENTTO, LIBRERÍA MUSICAL, entre otros.

17:30 LECTURA : MESAS DE DIÁLOGO

18:30 PRESENTACIÓN MUSICAL (Cierre primera jornada)

CORO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN Universidad de Valparaíso.
Directora: Ximena Soto Lagos

CORO DEPARTAMENTO DE MÚSICA Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
Director: Guillermo Vergara Carvajal

Homenaje póstumo al Maestro Víctor Alarcón Díaz.

Programa Día de la Educación Musical

Sábado 1 de Junio de 2019

EDIFICIO CIAE 4 PISO SALA AUDITORIO

(BLANCO #1931, VALPARAÍSO)

9:00 inscripción (Terraza CIAE)

9:30 QUE ES EL FLADEM ? Presentación Paula Huerta Cajas - Lorena Rivera Pino.

9:45 Conferencia de cierre AUDITORIUM

Dra. Noemi Grinspun "Música, memoria y alzheimer"

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

10.40 Café

11:00 TALLERES Y MESAS

- **Taller Ludo Musical** Pamela Olmedo Chamorro.
Academia de Extensión Musical Universidad de Chile.
- **Prácticas, ideas y Escuela Orff para el trabajo vocal/instrumental escolar:**
Rodrigo García del Campo. The Mayflower School, Santiago.

Mesas temáticas

MESA Creación e Investigación Carrera de Pedagogía en Música de la Universidad de Valparaíso

- Paul Hernandez Mendoza "Valparaíso Inaudible"
- Antonio Rioseco Palacios "Así te siento tonada"
- Ismael Cortez Aguilera "Abismo".

MESA Inclusión Experiencias musicales en distintos contextos

- Ivan Jofré Cartagena "OPEN DOOR".
- Danitza Meneses García

MESA Presentación libros pedagógicos musicales.

- Osiel Vega Durán "Transcripción y Estudio".
- Ana María Barría "Corazón Musical".
- Patricia Garcés y José Aranda - IEDUCA - "Descubriendo sonidos I-II"

12:30 Actividad Musical

TERRAZA

Feria de material didáctico durante toda la jornada

- CRIN (Creadores Infantiles de Chile) EMMETT, MÚSICA MAGIA Y COLOR (Material de apoyo didáctico) LIBRERÍA ACENTTO, LIBRERÍA MUSICAL, entre otros.

12:45 Reconocimiento a maestros destacados de la Educación Musical 2019.

13:40 Foto Final, Sorteo y Celebración

14:15 Cóctel de clausura