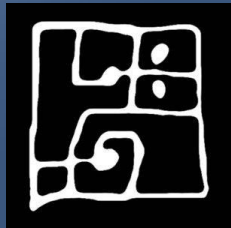


# Camerata Vocal de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso Directora: Ximena Soto Lagos



## OBJETIVO GENERAL

- Ampliarse hacia nuevas interpretaciones, desarrollando la investigación de repertorios de diversas texturas, estilos y complejidades, acorde a los lineamientos de desarrollo de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso.



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Acercar a los alumnos de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso al mundo del canto coral, impulsando a través de la interpretación del arte musical la creación de espacios de expresión artística como parte del desarrollo individual de la persona y su formación integral.
- Generar un espacio de participación activa en los espacios académicos o sociales de la universidad.



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar y reforzar los vínculos entre personas de diferentes ámbitos universitarios, sociales y culturales, utilizando la música como punto de encuentro.
- Impulsar la colaboración entre agrupaciones culturales similares pertenecientes a la comunidad.
- Diversificar las actividades culturales y sociales que se desarrollan en la universidad y vincularlas con el medio que no rodea.



## RESEÑA DE LA AGRUPACIÓN

- La Camerata Vocal de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso, es creada en mayo del 2011, una vez que se crea el Coro de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, en abril del 2011, (Res.Exenta 70.184 del 31/05/2011) teniendo su origen en la fusión con el Coro de la Carrera de Música, grupo existente desde octubre del 2008.



## RESEÑA DE LA AGRUPACIÓN

- Dirigidos desde sus inicios por la profesora Ximena Soto Lagos, han participado en diferentes actividades Académicas y de Extensión de la Universidad de Valparaíso, además de tener una importante presencia en eventos musicales a nivel regional y nacional.
- El repertorio interpretado abarca obras de compositores latinoamericanos, con especial énfasis en la música de compositores chilenos, teniendo como principal eje la difusión de la música e identidad nacional, además de interpretar obras del repertorio universal.



## RESEÑA DE LA DIRECTORA XIMENA PILAR SOTO LAGOS

- Profesora de Educación Musical y Licenciada en Educación de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.
- Magister en Arte, mención Patrimonio, en la Universidad de Playa Ancha. Doctorando en Música, Área Musicología en la Universidad Católica de Argentina.
- Destacada participación como integrante, jefa de cuerda y solista, en diversas agrupaciones vocales nacionales, como el Coro de Cámara y el Conjunto de Madrigalistas de la Universidad de Playa Ancha, el Coro Femenino de Cámara de la Universidad Católica de Valparaíso, el Conjunto de Madrigalistas de la Universidad de Santiago de Chile, entre otros.



# RESEÑA DE LA DIRECTORA

## XIMENA PILAR SOTO LAGOS

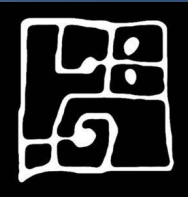
- Académica de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso en las cátedras de Lectoescritura Musical y Dirección Musical. Directora de la Camerata Vocal de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso y del Coro de Cámara de la Facultad de Humanidades de la misma casa de estudios.
- Secretaria Académica del Instituto de Filosofía, perteneciente a la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso.





# RESEÑA DE LA DIRECTORA XIMENA PILAR SOTO LAGOS

- Integra el año 2011, la Coral Femenina Viña del Mar, participa en destacadas temporadas de conciertos, donde estrena obras de los maestros Patricio Wang, Gustavo Becerra, Alfonso Letelier y Rafael Diaz.
- Participa como intérprete en la obra Antología de Música Chilena registrada por la Orquesta Marga Marga, galardonada con el premio Altazor 2013. Es requerida junto a esta agrupación vocal femenina, para grabar un nuevo capítulo de la Temporada 2014 del programa "Pentagrama de Chile", del canal 13 cable.



## RESEÑA DE LA DIRECTORA

### XIMENA PILAR SOTO LAGOS

- En el año 2011 fue participante activa representando a la Universidad de Valparaíso, en el 9° Simposio Mundial de Música Coral, realizado en Puerto Madryn, Argentina.
- Desde el año 2012, forma parte del Consejo Directivo Nacional de la Corporación Coral Universitaria de Chile.



# RESEÑA DE LA DIRECTORA

## XIMENA PILAR SOTO LAGOS

- Ha participado como intérprete en proyectos Fondart de ejecución, grabación y difusión de música virreinal latinoamericana y en Festivales Internacionales de Coros en España y México. En el año 2011 participa en la gira a Alemania/Austria sobre “Difusión de la Creación Coral Chilena del siglo XX”, con el Conjunto de Madrigalistas de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, y el año 2012 representa a Chile como intérprete vocal en el “Festival Internacional de Artes Musicales Académicas” en Ecuador.



# CAMERATA VOCAL DE LA CARRERA DE MÚSICA

## REPRESENTATIVIDAD EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

- La Camerata Vocal de la Carrera de Música, ha estado compuesto desde sus orígenes por alumnos provenientes de las diversas especialidades instrumentales de la Carrera de Música.



# IMPACTO EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

- Ha logrado posicionarse de manera importante a través de su participación en ceremonias académicas, actividades oficiales y conciertos.

Entre los más destacados:

- Conciertos de Navidad 2012 - 2013 – 2014.
- Temporadas de Conciertos Instituto de Filosofía 2012 - 2013 – 2014 .
- Ceremonia de Graduación de los Programas de Doctorado y Magister.





## IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL

La Camerata Vocal de la Carrera de Música, ha participado de manera continua en las diversas actividades a las que ha sido convocado, siendo estas conciertos de índole artístico, educativos o bien con fines sociales. Dando cuenta en cada una de las actividades, el compromiso con la importante labor y responsabilidad de la Universidad Pública con la comunidad que la rodea.



*Concierto de Extensión, Inauguración Año académico. Escuela Popular de Artes de Achupallas, Viña del Mar. (2012)*

# IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL

Conferencia: "Sonidos desde el exilio: Músicos que reflexionan"  
de los académicos de la Carrera de Música Ismael Cortez y Pablo Palacios.



*Concierto de Extensión, Camerata Vocal Música Uv , en la Escuela Jorge Alessandri, en san Roque, Valparaíso.*



# IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL

Temporada de Conciertos del Instituto de Filosofía de la Universidad de Valparaíso.

2012

PRESENTAN

## VII TEMPORADA DE CONCIERTOS

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

**2 de agosto/** 19:30 hrs.  
Agrupación Musical de Cámara  
Universidad de Valparaíso

**16 de agosto/** 19:30 hrs.  
Pablo Palacios - Guitarra Clásica

**30 de agosto/** 19:30 hrs.  
Cuarteto de Saxofones de Valparaíso

**8 de septiembre/** 19:30 hrs.  
Camerata Vocal de la Carrera de Música  
y Coro de la Facultad de Humanidades  
de la Universidad de Valparaíso

Foyer Teatro Municipal  
de Viña del Mar  
Entrada liberada  
Retirar invitaciones en Teatro Municipal de Viña del Mar

VinaCiudadBella

2013

PRESENTAN

## VIII TEMPORADA DE CONCIERTOS

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

Martes 27 de agosto  
a las 19:30 hrs.

Coro de la Facultad de Humanidades y  
Camerata Vocal de la carrera de Música de la  
Universidad de Valparaíso, Dirección Ximena Soto Lagos.

Foyer Teatro Municipal  
de Viña del Mar  
Entrada Liberada  
Retirar invitaciones en Teatro Municipal de Viña del Mar

VinaCiudadBella

2014

PRESENTAN

## IX TEMPORADA DE CONCIERTOS

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

**7 AGOSTO** Pablo Palacios Guitarra Clásica  
"Tradición y modernidad en la guitarra española"

**14 AGOSTO** Cuarteto de Saxofones de Valparaíso

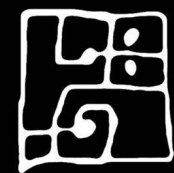
**28 AGOSTO** Planeta Minimal  
"Música de América"  
Dirección: Ismael Cortez

**10 SEPTIEMBRE** Camerata Vocal Carrera de Música UV  
y Coro Facultad de Humanidades UV  
Dirección: Ximena Soto Lagos

Foyer Teatro Municipal  
de Viña del Mar  
19:00 horas

Entrada liberada  
Retirar invitaciones en Teatro Municipal de Viña del Mar

VinaCiudadBella





# IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL.

Conciertos representando a la Universidad de Valparaíso.

2012

20 ENCUENTRO CORAL DE VIÑA DEL MAR

21 al 24 AGOSTO

Foyer Teatro Municipal Viña del Mar

ORGANIZAN

SANTO TOMÁS VIÑA DEL MAR

PRINCIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR

Cultura

Podrán participar todas las agrupaciones vocales de Viña del Mar y de la Quinta Región, previa inscripción entre el 25 de junio y el 20 de julio de 2012. Los interesados deben contactar a Sra. Yolanda Soto Vergara en el teléfono 32-2184422, correo electrónico yolsotov@gmail.com.

ENTRADA LIBERADA

2013

3er ENCUENTRO CORAL DE VIÑA DEL MAR

Camerata Vocal de la carrera de Música de la Universidad de Valparaíso

Jueves 22 de AGOSTO 18:00 hrs

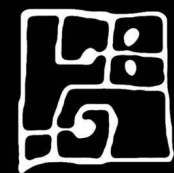
FOYER TEATRO MUNICIPAL VIÑA DEL MAR

ORGANIZAN

Cultura

Viñacudadbella

SANTO TOMÁS VIÑA DEL MAR



# IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL.

## Conciertos representando a la Universidad de Valparaíso.

### 2013



Financia

Germinaciones, Párametros Latinoamericanos

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Departamento Regional de la Música Nacional  
Gobierno de Chile

Comisión Nacional de la Cultura y las Artes  
Fondo para el Fomento de la Música Nacional  
Convocatoria 2013

Invitamos a músicos y artistas de distintas disciplinas a crear nuevas obras de arte actual y a presentarlas en concierto

**Jacarandá 2013**  
Taller itinerante con el compositor Luca Belcanto VI año  
**DEL 26 AL 30 DE AGOSTO**

Universidad de Valparaíso  
Escuela de Música  
Sede Patricio Lynch  
con Av. Playa Ancha

Curso gratuito de Composición e Interpretación  
Clases-charlas y Muestras Instrumentales  
Convocatoria abierta

[www.germinaciones.org](http://www.germinaciones.org)

Interesados escribir a:  
valparaiso.germinaciones@gmail.com  
Teléfonos: 99607916 Cesar | 83413274 Lucas  
Cierre de postulaciones: 2 de Agosto

Organiza: 

En colaboración con: 



Financia

Germinaciones, Párametros Latinoamericanos

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Departamento Regional de la Música Nacional  
Gobierno de Chile

Comisión Nacional de la Cultura y las Artes  
Fondo para el Fomento de la Música Nacional  
Convocatoria 2013

**Concierto de cierre del taller**

**Ensamblés participantes de Jacarandá:**  
Cuarteto de Contrabajos  
Camerata Vocal de la U. de Valparaíso  
Grupo Percusión Valparaíso  
Xilos

**Jacarandá 2013**  
Taller itinerante con el compositor Luca Belcanto VI año  
**19hrs. VIERNES 30 DE AGOSTO**

Universidad de Valparaíso Dirección de Extensión  
Sala Musicámara Av. Errázuriz 1108. Valparaíso

[www.germinaciones.org](http://www.germinaciones.org)

Interesados escribir a:  
valparaiso.germinaciones@gmail.com  
Teléfonos: 99607916 Cesar | 83413274 Lucas

Organiza: 

En colaboración con: 

### 2014



**Concierto por la Esperanza**  
*Un canto a Valparaíso*

Cantantes e instrumentistas profesionales de Valparaíso, Viña del Mar y Santiago  
Selección de obras sacras de compositores como Bach, Haendel y Beethoven entre otros

**Domingo 20 de abril - 17:00 horas**  
Parroquia del Inmaculado Corazón de María  
Calle Pocuro 834 esquina Avenida Uruguay, el Almendral, Valparaíso

ORGANIZA: 

www.germinaciones.org





# IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL.

Conciertos representando a la Universidad de Valparaíso.

2014

**PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COROS Y GRUPOS VOCALES**  
**"ÚNICOS EN SU GENERO" VIÑA 2014**  
**FOYER TEATRO MUNICIPAL VIÑA 19:30 HRS.**  
**6 AL 10 DE OCTUBRE**



**LUNES 6 DE OCTUBRE**  
INAUGURACIÓN DEL PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL

**JUEVES 9 DE OCTUBRE**  
CORO DE VOCES BLANCAS DEL COLEGIO MANQUIMÁVIDA DE CHIGUAYANTE  
**CHILE**  
CORO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LIMA - PUCP  
**PERÚ**

**MARTES 7 DE OCTUBRE**  
IRENE TAPIA Y GUILLERMO MARTINEZ  
**ARGENTINA**  
CORO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR PUCE QUITO  
**ECUADOR**

**MÉRCOLES 8 DE OCTUBRE**  
LUTHERIECES DE ARGENTINA

**VIERNES 10 DE OCTUBRE**  
CLAUSTRURA DEL PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL

**CLAUSTRURA**  
O.L.A. UPLA Y LOS COROS SELECCIÓN DE LA MISA CRIOLLA DE ARIEL RAMÍREZ



Viñaciudadbella

**PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COROS Y GRUPOS VOCALES**  
**"ÚNICOS EN SU GENERO" VIÑA 2014**  
**FOYER TEATRO MUNICIPAL VIÑA 19:30 HRS.**  
**6 AL 10 DE OCTUBRE**



**Viñaciudadbella**



# IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL.

"IV Jornadas Musicales Tomás Lefever", organizadas por la carrera de Música de la Universidad de Valparaíso,

2014

IV Jornadas Musicales

# TOMÁS LEFEVER

Universidad de Valparaíso

## CONCIERTOS

Jueves 20 Noviembre  
19.00 hrs

Orquesta de Marga Marga  
Camerata Vocal Carrera de Música UV  
Performance interactiva  
Ensamble Experimental Latinoamericano  
Colectivo EUNK  
Obras de Andrés Rivera, Esteban Agosín,  
Tomás Lefever, Ricardo Dalfarra e Ismael Cortez entre otros.

Viernes 21 Noviembre  
19.00 hrs

Quinteto GO Universidad de La Plata Argentina  
PROYECTO MÚSICA ANTARA  
Planeta Minimal UV  
NIE (Núcleo de Improvisación Electroacústica)  
Obras de Fernando García, Paul Hernández, Guillermo Eissner, Marcelo Espindola, Carlos Zamora, Emilio González Tapia, Javier Pozo entre otros.

AULA MAGNA ESCUELA DE DERECHO  
ERRÁZURIZ 2120, VALPARAÍSO  
ENTRADA LIBERADA

Universidad de Valparaíso  
CHILE  
Convenio de Desempeño  
HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES

División Académica  
Dirección de Investigación  
Facultad de Humanidades  
Instituto de Filosofía  
Carrera de Música

www.uv.cl

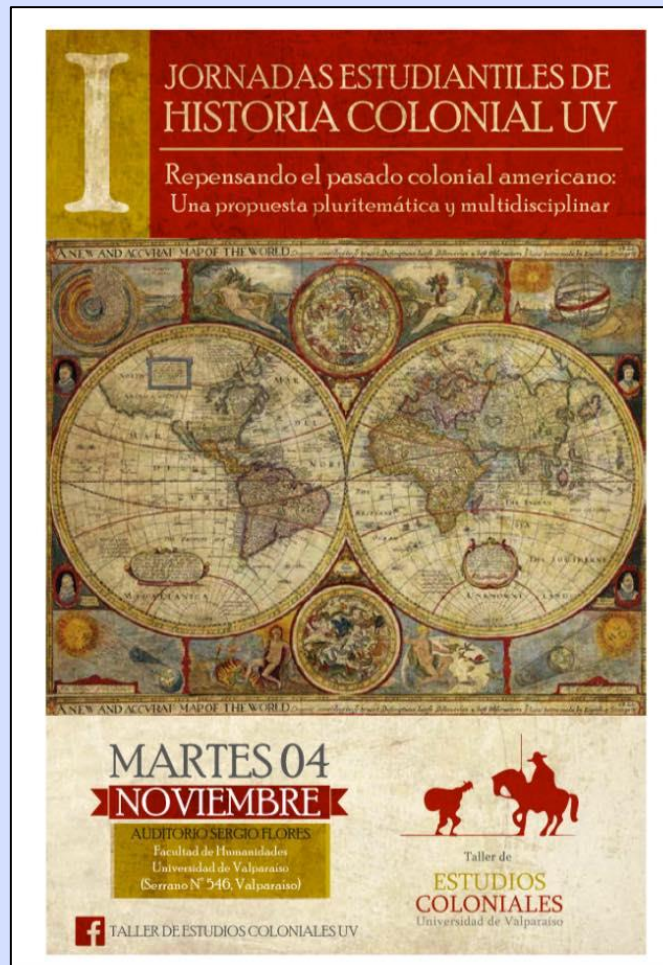




# IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL.

“I Jornadas Estudiantiles de Historia Colonial UV, organizada por la carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso.

2014



## Mesa: REPRESENTACIONES, DISCURSOS Y SUBJETIVIDADES

16:50 hrs. | La historia del cuerpo como historia de las mentalidades:  
17:10 hrs. | una propuesta para leer la experiencia colonial.

**Dra. Alejandra Araya Espinos**  
Académica UCH

17:10 hrs. | Espacio conventual femenino durante la colonia: Análisis  
17:30 hrs. | desde una perspectiva de género.

**María Paz Vera**  
Estudiante Pedagogía en Historia UV

17:30 hrs. | La construcción del otro: Una visión desde la alteridad en  
18:50 hrs. | América. Siglos XVI-XVII.

**Juan Carlos Cabello**  
Estudiante Pedagogía en Historia UV

18:50 hrs. | Des/encuentros de dos mundos, una mirada a las prácticas  
19:10 hrs. | sonoras de América Latina Colonial.

**Mg. Ximena Soto Lagos**  
Académica UV

## Cierre:

19:20 hrs. | Presentación de la Camerata Vocal de la Facultad de  
19:30 hrs. | Humanidades UV.

**Mg. Ximena Soto Lagos**  
Directora



# IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL.

Estreno de dos obras en el encuentro "Prismas" Festival Permanente de Música Latinoamericana: Sala SCD Vespucio, Santiago.

- "LP", de Ricardo Silva, (técnicas expandidas de interpretación)
- "Ultima alianza" de Lucas Alvarado

2013

germinaciones...  
Conciertos  
Música Contemporánea  
**PRISMAS**  
Festival Permanente de Creación Latinoamericana  
PROGRAMA  
DICIEMBRE 2013  
3, 4, 5  
Centro Gabriela Mistral - GAM  
21 hrs.  
6, 7  
Sala SCD Vespucio  
20 hrs.  
9, 10  
Sala SCD Bellavista  
20 hrs.  
11  
Sala Rubén Darío  
Volparariso  
19 hrs.  
ENTRADA  
LIBERADA  
www.germinaciones.org  
informaciones: copiu.germinaciones@gmail.com  
telefono móvil: (056-9) 81983778  
ESTRENO DE OBRAS CREADAS EN COPU  
El Centro de Perfeccionamiento de Composición  
e Interpretación de Música Contemporánea

germinaciones...  
Conciertos  
Música Contemporánea  
**PRISMAS**  
Festival Permanente de Creación Latinoamericana  
DICIEMBRE 2013  
3, 4, 5 Centro Gabriela Mistral - GAM  
Libertador Bernardo O'Higgins 221, Santiago Centro / 21 hrs.  
6, 7 Sala SCD Vespucio  
Mad. Plaza Vespucio, Metro Bellavista, La Florida / 20 hrs.  
9, 10 Sala SCD Bellavista  
Sancti Spiritus 130, Barrio Bellavista / 20 hrs.  
ENTRADA LIBERADA  
www.germinaciones.org  
informaciones: copiu.germinaciones@gmail.com  
telefono móvil: (056-9) 81983778  
ESTRENO DE OBRAS CREADAS EN COPU  
El Centro de Perfeccionamiento de Composición  
e Interpretación de Música Contemporánea





# IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL.

Participación en Proyecto FONDART “1903: Cinco piezas musicales sobre la huelga portuaria de Valparaíso”

2014

**1903**

**Cinco piezas musicales sobre la huelga portuaria de Valparaíso**

Interpretes: Ensamble de Guitarras Eléctricas Planeta Minimal  
Camerata Vocal Música UV  
Ensamble Experimental Latinoamericano  
Director: Maximiliano Mendoza Hormazábal

**Primer Concierto**  
Viernes 28 de Noviembre, 20:00 hrs. Centro de Extensión  
Edificio Cousiño Duoc UG (Blanco 997, Valparaíso, Chile)

**Segundo Concierto**  
Miércoles 3 de Diciembre, 19:30 hrs. Sala Rubén Darío, Centro  
de Extensión y Comunicación de la Universidad de Valparaíso  
(Blanco 1113, Valparaíso, Chile)

**Tercer Concierto**  
Sábado 6 de Diciembre, 20:00 hrs. Centro Cultural de San  
Antonio (Antofagasta 845, Barrancas, San Antonio, Chile)

**Entrada Liberada**

FINANCIADA POR:  
CORFOVALPARAÍSO  
Universidad de Valparaíso  
Facultad de Humanidades  
Instituto de Historia  
Centro de Música  
DUOC UC CENTRO DE EXTENSIÓN  
ESPACIO CULTURAL  
IMSIA  
Instituto Municipal de San Antonio



# EVENTOS DE CARÁCTER INTERNACIONAL

Representando a la Universidad de Valparaíso. (2011,2012,2013)

2011



2012



- Celebración del Día Mundial del Canto Coral, siendo el año 2011, la única agrupación a nivel nacional que participa en la convocatoria de la IFCM. (International Federation for Choral Music)





# EVENTOS DE CARÁCTER INTERNACIONAL Representando a la Universidad de Valparaíso.

## 2012 “7° Festival Internacional de Coros Mario Baeza”

**7° FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS MARIO BAEZA**  
ALACC CHILE 2012

PARTICIPAN COROS DE:  
ARGENTINA  
BRASIL  
VENEZUELA  
CHILE

ORGANIZA:  
ALACC CHILE

AUSPICIA:  
Municipalidad de Valparaíso  
Casablanca  
Villa Alemana

PATROCINIO:  
FEDERACION LATINOAMERICANA DE CANTO CORAL  
Los Andes  
Cultura

**Concierto Inaugural**  
Hotel O'Higgins de Viña del Mar  
Martes 21 de Agosto - 19:30 hrs.

**Concierto de Extensión Estudiantil**  
Salón de Honor del Congreso Nacional - Valparaíso  
Miércoles 22 de Agosto - 11:00 hrs.

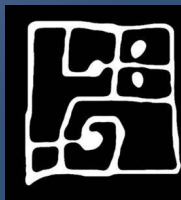
**Conciertos de Gala**

- Hotel O'Higgins de Viña del Mar  
Miércoles 22 de Agosto - 19:30 hrs.
- Teatro Municipal de Valparaíso  
Jueves 23 de Agosto - 19:30 hrs.
- Parroquia Nuestra Señora de Dolores - Viña del Mar  
Viernes 24 de Agosto - 19:45 hrs.
- Hotel O'Higgins de Viña del Mar  
Viernes 24 de Agosto - 19:30 hrs.

**Conciertos de Extensión Comunal**

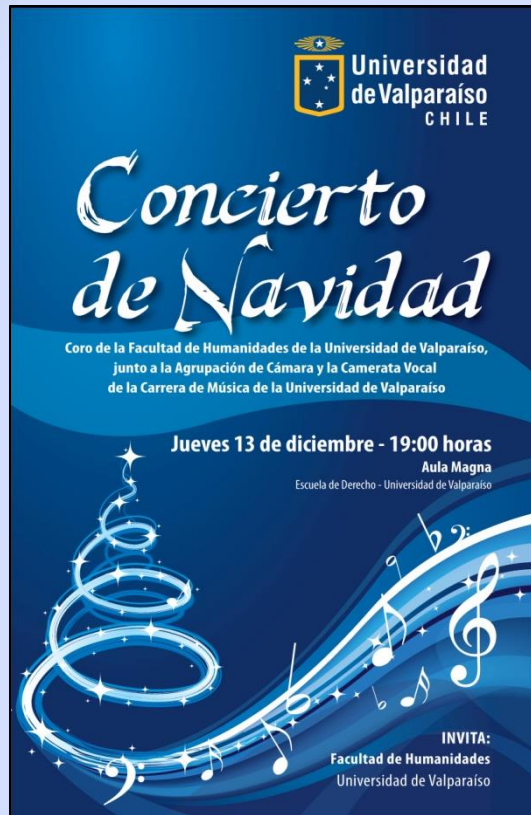
- Teatro Municipal de Casablanca  
Jueves 23 de Agosto - 11:00 hrs.
- Centro Cultural Gabriela Mistral, Villa Alemana  
Jueves 23 de Agosto - 11:00 hrs.
- Hogar de la Comunidad de los Andes - Viña del Mar  
Viernes 24 de Agosto - 10:45 hrs.


**Concierto de Clausura**  
Hotel O'Higgins de Viña del Mar  
Sábado 25 de Agosto 2012 - 19:00 hrs.



# CONCIERTO DE NAVIDAD (2011-2012-2013) DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO A TODA LA COMUNIDAD.

2012



 **Universidad  
de Valparaíso**  
CHILE

## Concierto de Navidad

Coro de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso,  
junto a la Agrupación de Cámara y la Camerata Vocal  
de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso

**Jueves 13 de diciembre - 19:00 horas**  
Aula Magna  
Escuela de Derecho - Universidad de Valparaíso

INVITA:  
Facultad de Humanidades  
Universidad de Valparaíso

2013



 **Universidad  
de Valparaíso**  
CHILE

## Concierto de Navidad

Coro de la Facultad de Humanidades,  
Camerata Vocal Carrera de Música.  
*Dirige Ximena Soto.*  
Agrupación Instrumental de la  
Universidad de Valparaíso.  
*Dirige Gonzalo Valencia.*

**13 de Diciembre - 19 horas**  
Aula Magna  
Escuela de Derecho, Universidad de Valparaíso

**ENTRADA LIBERADA**



# CONCIERTO DE NAVIDAD (2011-2012-2013-2014) DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO A TODA LA COMUNIDAD.

## 2014

Universidad de Valparaíso CHILE MusArt

### Concierto de Navidad 2014

Coro de la Facultad de Humanidades,  
Camerata Vocal Carrera de Música.  
*Dirige: Ximena Soto Lagos.*

Agrupación Instrumental de la  
Universidad de Valparaíso.  
*Dirige: Gonzalo Valencia.*

Agrupación Invitada: Orquesta Juvenil  
"MusArt" de Casablanca  
*Dirección: Vicente Toskana - Lanzendorff.*

**12 de Diciembre  
/ 19:00 hrs**  
Aula Magna  
Escuela de Derecho,  
Universidad de Valparaíso

**ENTRADA  
LIBERADA**

### Concierto de Navidad 2014

**12 de Diciembre / 19:00 hrs**

Aula Magna  
Escuela de Derecho,  
Universidad de Valparaíso

[más info +](#)

**ENTRADA  
LIBERADA**



# CONCIERTO DE NAVIDAD (2011-2012-2013-2014) DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO A TODA LA COMUNIDAD.

2014



**SEMANA NAVIDENA  
TEATRO POMPEYA**  
**Viernes 19/19:30 horas.**

**ORQUESTA JUVENIL MUSART  
de Casablanca.**  
Dirección: Vicente Toskana-Lanzendorff.

**Coro de la FAC. DE HUMANIDADES  
y CAMERATA VOCAL  
de la U. de Valparaíso**  
Dirección: Ximena P. Soto L.

Entrada Liberada

MusArt Casablanca Universidad de Valparaíso Chile  
Villa Alemana Capital del Medio Ambiente

Retira tu entrada en forma gratuita en C.C. Gabriela Mistral, calle Santiago 674 Villa Alemana.  
Invitan: **José Sabat Marcos**, Alcalde de la I. Municipalidad y el **Honorable Concejo Municipal**.



**CONCIERTO DE  
NAVIDAD 2014**

ORQUESTA JUVENIL MUSART DE CASABLANCA  
VICENTE TOSKANA-LANZENDORFF, DIRECTOR

ORQUESTA INFANTIL MUSART DE CASABLANCA  
MANUEL SIMPSON, DIRECTOR

CORO DE HUMANIDADES Y CAMERATA VOCAL  
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO  
XIMENA SOTO, DIRECTORA

IGNACIO RIQUELME, CLARINETE SOLISTA

VIERNES 19 DE DICIEMBRE 19:30HRS.  
FRONTIS TEATRO POMPEYA DE VILLA ALEMANA

SÁBADO 20 DE DICIEMBRE 20:00HRS.  
PARROQUIA SANTA BARBARA DE CASABLANCA

ENTRADA LIBERADA

Casablanca Villa Alemana MusArt Universidad de Valparaíso Chile



# Conciertos de Semana Santa 2014

## Lo Vasquez



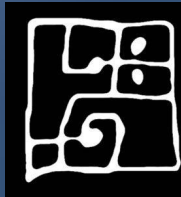
CICLO DE CONCIERTOS  
DE SEMANA SANTA

*"Del Alma"*

Orquesta Juvenil MusArt de Casablanca  
Vicente Toskana-Lanzendorff, director.

Coro de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso  
Conjunto Vocal "Stylus Luxurians" de Viña del Mar  
Ximena Soto, directora.

Sábado 19 de Abril 12:00hrs. Parroquia Santa Teresita de Algarrobo  
Domingo 20 de Abril 18:00hrs. Templo de Lo Vasquez, Casablanca  
Sábado 26 de Abril 19:30hrs. Parroquia La Matriz, Valparaíso.





# Conciertos de Semana Santa 2014

## Algarrobo



CICLO DE CONCIERTOS  
DE SEMANA SANTA

*"Del Alma"*

Orquesta Juvenil MusArt de Casablanca  
Vicente Toskana-Lanzendorff, director.

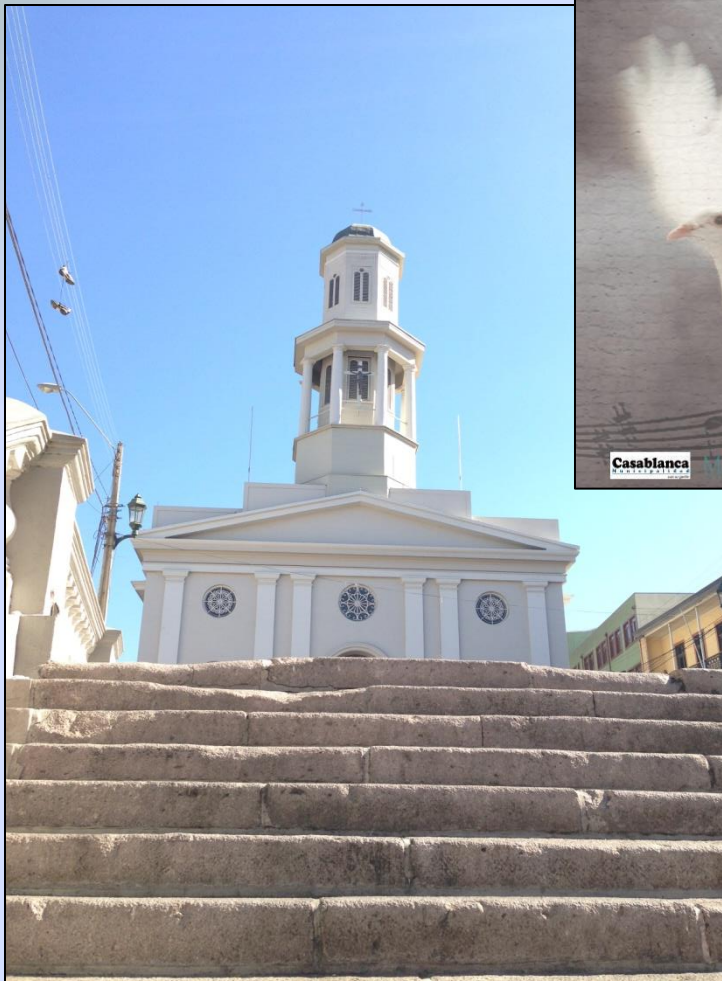
Coro de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso  
Conjunto Vocal "Stylus Luxurians" de Viña del Mar  
Ximena Soto, directora.

Sábado 19 de Abril 12:00hrs. Parroquia Santa Teresita de Algarrobo  
Domingo 20 de Abril 18:00hrs. Templo de Lo Vasquez, Casablanca  
Sábado 26 de Abril 19:30hrs. Parroquia La Matriz, Valparaíso.

Casablanca MusArt Santuario Pedro Wisquez Universidad de Valparaíso



# Conciertos de Semana Santa 2014 Valparaíso



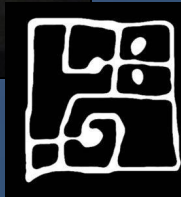
CICLO DE CONCIERTOS  
DE SEMANA SANTA  
"Del Alma"

Orquesta Juvenil MusArt de Casablanca  
Vicente Toskana-Lanzendorff, director.

Coro de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso  
Conjunto Vocal "Stylus Luxurians" de Viña del Mar  
Ximena Soto, directora.

Sábado 19 de Abril 12:00hrs. Parroquia Santa Teresita de Algarrobo  
Domingo 20 de Abril 18:00hrs. Templo de Lo Vasquez, Casablanca  
Sábado 26 de Abril 19:30hrs. Parroquia La Matriz, Valparaíso.

Casablanca *MusArt*  





# GESTIONES REALIZADAS

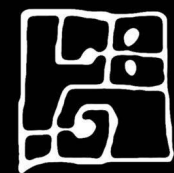
- Creación de página en redes sociales. Facebook y Twitter.



@CoroUValpo



Creación de Canal en Youtube







## La UV ofrece a todos un Concierto de Navidad

● Por segundo año consecutivo las diferentes agrupaciones musicales de la Universidad de Valparaíso han decidido brindar un Concierto de Navidad, el que se realizará hoy. El concierto será en el Aula Magna a las 19:00 horas, con entrada liberada. ★

24

LA ESTRELLA LUNES 26 DE AGOSTO DE 2013

## Cultura Urbana

### Muestra coral gratis para los amantes de la música

**Camerata Vocal de la UV llega mañana hasta el Foyer del Municipal de la Ciudad Jardín.**

Un variado repertorio interpretará la Camerata Vocal de la Carrera de Música y el Coro de la Facultad de Humanidades, ambos conjuntos de la Universidad de Valparaíso, mañana a las 19:30 horas, en el Foyer del Teatro Municipal de Viña del Mar, ubicado frente a la Plaza Vergara.

Este evento de entrada liberada es presentado por el Departamento de Cultura de la municipalidad de Viña del Mar y la UV en el marco de la VIII Temporada Musical que dicha casa de estudios realiza en la Ciudad Jardín.

"Estamos muy contentos de presentar en Viña del Mar a dos destacadas agrupaciones vocales que pertenecen a la Universidad de Valparaíso. Desde ya invitamos a toda la comunidad a que nos acompañe en este hermoso evento en el que disfrutaremos las voces de alumnos de esta reconocida

El CAMINO DEL CORO PARTIÓ EL 2011

El Coro de Cámara de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, nace en abril del 2011, con el objetivo de practicar la música coral como una herramienta de expresión en el ámbito extracurricular. Dirigido por la profesora Ximena Soto Lagos, el Coro es miembro de la Corporación Coral Universitaria de Chile, desde el año 2012. El repertorio interpretado por la agrupación integra principalmente obras de compositores latinoamericanos, dando especial énfasis a la música de autores chilenos, teniendo como principal eje la difusión de la música e identidad nacional.

casa de estudios", señaló la alcaldesa Virginia Reginato.

REPERTORIO

En la oportunidad, la Camerata Vocal, dirigida por la profesora Ximena Soto Lagos, interpretará *Salve Regina*, de César Carrillo; *Lux Aeterna*, de Fernando Morúa; *Si a mí me hubieran dicho*, de Beatriz Coronas; *Canción para bañar la lana*, de María Elena Walsh; *Canto en la rama*, de Aca Seca Trío; *El apareado*, de Víctor Jara; *Corazón coraza*, de Beatriz Coronas y *El bodegazo*, de Richard Egenes.

Por su parte, el Coro de la Facultad de Humanidades, también bajo la dirección de Ximena Soto Lagos, presentará *Blackbird*, de The Beatles; *Como pájaros en el aire*, de Peteco Carabajal; *A mi palomita*, *Folklore boliviano*; *Alfonsina* y el mar, de Ariel Ramírez; *Entre el espanto* y la temura, de Silvio Rodríguez; *Verano Porteño*, de Astor Piazzolla; *Yanos*, *mujer*, *Luis Advic*; *La jardinera*, de Violeta Parra y *El jabón*, de Espinosa y Elijah Rock. *Espritual tradicional* de Moses Hogan.

LA CAMERATA

La Camerata Vocal de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso tiene su origen en el Coro de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso, creado en el año 2008. Su objetivo principal es ampliarse hacia la interpretación de nuevos repertorios, desarrollando la investigación e interpretación de obras de diversas texturas, estilos y complejidades, acorde a los lineamientos de desarrollo de

la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso. Dirigida desde sus inicios por la profesora Ximena Soto Lagos, la Camerata ha participado en diferentes actividades académicas y de extensión como las "Temporadas Musicales Universitarias" 2012 y 2013, realizadas por la Universidad de Valparaíso. Además de participar en el "II Encuentro Musical Tomas Lefever", el "VII Festival Internacional de Coros Mario Baeza", ALACC CHILE 2012, entre otras actividades de extensión.

Actualmente, este conjunto se encuentra preparando como agrupación intérprete de la sexta versión del taller itinerante de composición "Jacaramand 2013", organizado por el proyecto "Germinia Celones".

El repertorio de la Camerata Vocal de la Carrera de Música abarca obras pertenecientes a compositores latinoamericanos contemporáneos, en el que se entrelazan líricas relaciones a temáticas sacras con otras adaptaciones del canon popular latinoamericano, para, así, revalorar la música de nuestro continente, desde la mirada del trabajo vocal. ☆

CRÍTICA DE ARTE  
**Arte EN LA CIUDAD**  
Por CARLOS LASTARRÍA HERMOSILLA



"La Generación del 13"

Se ha señalado que el único movimiento artístico de raíces nacionales está constituido por los pintores de la denominada "Generación del 13". Ese titulado por sus historiadores del arte corresponde a la única muestra que realizaron ese año cinco alumnos del maestro español Fernando Álvarez de Sotomayor en los salones del Diario El Mercurio de Santiago. Ellos fueron: Pedro Lura, José Prada y Solares, Ulises Vásquez, Guillermo Maira y Abelardo Bustamante.

Posteriormente en los salones oficiales comenzaron a destacarse los demás discípulos del maestro español. Todos con la misma orientación. La de indagar en lo vernacular, lo autóctono, las costumbres y lo íntimo de la vida social de la época con sus contrastes de pobreza, abandono, ruralidad y bohemia. El influjo del helenismo de la pintura hispana, negra y sombría sacó a esos artistas del influjo francés y del academicismo británico tan arraigado en nuestros pintores.

"...su influencia marcó toda una época, partiendo por el rechazo inicial como siempre ocurre cuando se innova".

Diversas causas contribuyeron a su desaparición y fue gracias al coleccionista Julio Vásquez Cortés que se logró guardar más de 400 pinturas. Hoy la más grande colección de pinturas del '13 se encuentra en la Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Históricamente la "Generación del 13" está integrada por Elmina Moilan, Ezequiel Plaza, Andrés Medariga, Ulises Vásquez, Ricardo Gilber, José Prada y Solares, Julián Ajó, Arturo Gordon, Oscar Millán, Fernando Meza, los hermanos Alberto, Enrique y Alfredo Lobos, Gerónimo Costa, Enrique Bertriz, Carlos Isamitt, Otto Georgi, Luis Johnson, Guillermo Vergara, Pedro Lura, Jaime Torrent, Agustín Abarca, Enrique Moya y Abelardo Bustamante. Ellos abrieron el camino de las nuevas expresiones del arte nacional.

● **FICHA**  
NOMBRE: "Generación del 13, una mirada cien años después".  
LUGAR: Sala Viña del Mar, Ateguil nº683 (agosto-septiembre)



LA PRESENTACIÓN SERÁ TAMBIÉN UNA MUESTRA DEL AVANCE QUE HAN LOGRADO LOS JOVENES.

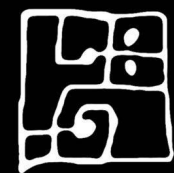
::viernes

# 13

19.00 horas

## NAVIDAD EN LA UV

El coro de la Facultad de Humanidades, la camerata vocal de la carrera de Música de la UV, ambos dirigidos por Ximena Soto, y la Agrupación musical de la UV, a cargo de Gonzalo Valencia, presentarán un nutrido repertorio de villancicos, hoy viernes 13 de diciembre, 19 horas, en aula magna Escuela Derecho.







*Camerata Vocal de la Carrera de Música de la  
Universidad de Valparaíso*

