

---

## Programa Coloquio

**Estéticas contemporáneas en tiempos de pandemia.**

**20 y 21 de Julio 2020 (10 am- 12 am) / 15 pm-17 pm.**

**Carrera de Pedagogía en Filosofía. Universidad de Valparaíso.**

**Vía zoom. Invitación disponible en: <https://institutofilosofia.uv.cl/>**

*En este Coloquio virtual, organizado por la asignatura de Mención en Filosofía de la cultura e interacción social de la carrera de Pedagogía en Filosofía, nos proponemos interrogarnos acerca de algunos aspectos, parámetros y paradigmas que han definido el desarrollo del pensamiento estético contemporáneo en relación con las prácticas y discursos artísticos, toda vez que ellos han problematizado desde hace mucho, y con gran profundidad, el estatuto de los regímenes sensibles que hoy, en plena pandemia, vemos derrumbarse, con la esperanza, tal vez, de poder reconstruirlos en común.*

### Programa.

**Lunes 20 de julio.**

**10 am-12 am.**

10 am.-10.30 am.

### Palabras de Presentación.

Prof. Marcelo Arancibia. Director Instituto de Filosofía UV.

Prof. Jenny Donoso. Directora de Carrera Pedagogía en Filosofía UV.

Prof. Adolfo Vera. Organizador del Coloquio.

**Mesa 1. 10.30- 11.30.**

Francisca Manquecoy (Filosofía UV). Transgresión y re-construcción de signos en la obra *Psicosis 4.48* de Sarah Kane.

Lenin Pizarro (Filosofía UV). La 'muerte de Dios' en Mahagonny (B. Brecht/ K.- Weil).

11.30-12h. Pausa.

**Mesa 2. 12h-13h.**

Lorena Souyris (Filosofía, Paris 8). Imágenes en escena: Estéticas de resistencia.

Constanza Nuñez /Arantza Maureira (Filosofía UV). El éxtasis y el sacrificio en la obra de Georges Bataille.

13h-15h Pausa.

**Mesa 3. 15h-16h.**

Tomás Soto (Filosofía UV). El cine de Chris Marker, una aproximación al cine ensayo.

Josefina Bravo (Filosofía UV). Net-art y cyberfeminismo. ¿Utopías en su punto muerto?

16h-17h.

**Debate con las y los participantes.**

**Martes 21 de julio. 10 am-12 am**

**Mesa 4.**

Elisabeth Simbürger (Sociología UV). El diario íntimo y la poética del fracaso en la universidad del desastre.

Gustavo Celedón (Cine UV). Pedagogía del cine, pedagogía de la filosofía.

**Mesa 5. 12.30-13.30**

Victor Bahamondes (Filosofía UV). Sobre instagram y la espectacularización de la vida.

Rodrigo Martínez (U de los Lagos). Pasolini y la destrucción de la cultura vernácula.

**12 am- 15h Pausa.**

15h- 16h. **Mesa 5.**

Inés Antonia Díaz (Filosofía UV). Filosofía, cuerpo y performance: un discurso desde lo subversivo.

Adolfo Vera (Filosofía UV), Estética y política de la Catástrofe.

**16h-17h.** Debate con las y los participantes.