
Programa Coloquio

Estéticas contemporáneas en tiempos de pandemia.

20 y 21 de Julio 2020 (10 am- 12 am) / 15 pm-17 pm.

Carrera de Pedagogía en Filosofía. Universidad de Valparaíso.

Vía zoom. Invitación disponible en: <https://institutofilosofia.uv.cl/>

En este Coloquio virtual, organizado por la asignatura de Mención en Filosofía de la cultura e interacción social de la carrera de Pedagogía en Filosofía, nos proponemos interrogarnos acerca de algunos aspectos, parámetros y paradigmas que han definido el desarrollo del pensamiento estético contemporáneo en relación con las prácticas y discursos artísticos, toda vez que ellos han problematizado desde hace mucho, y con gran profundidad, el estatuto de los regímenes sensibles que hoy, en plena pandemia, vemos derrumbarse, con la esperanza, tal vez, de poder reconstruirlos en común.

Programa.

Lunes 20 de julio.

10 am-12 am.

10 am.-10.30 am.

Palabras de Presentación.

Prof. Marcelo Arancibia. Director Instituto de Filosofía UV.

Prof. Jenny Donoso. Directora de Carrera Pedagogía en Filosofía UV.

Prof. Adolfo Vera. Organizador del Coloquio.

Mesa 1. 10.30- 11.30.

Francisca Manquecoy (Filosofía UV). Transgresión y re-construcción de signos en la obra *Psicosis 4.48* de Sarah Kane.

Lenin Pizarro (Filosofía UV). La 'muerte de Dios' en Mahagonny (B. Brecht/ K.- Weil).

11.30-12h. Pausa.

Mesa 2. 12h-13h.

Lorena Souyris (Filosofía, Paris 8). Imágenes en escena: Estéticas de resistencia.

Constanza Nuñez /Arantza Maureira (Filosofía UV). El éxtasis y el sacrificio en la obra de Georges Bataille.

13h-15h Pausa.

Mesa 3. 15h-16h.

Tomás Soto (Filosofía UV). El cine de Chris Marker, una aproximación al cine ensayo.

Josefina Bravo (Filosofía UV). Net-art y cyberfeminismo. ¿Utopías en su punto muerto?

16h-17h.

Debate con las y los participantes.

Martes 21 de julio. 10 am-12 am

Mesa 4.

Elisabeth Simbürger (Sociología UV). El diario íntimo y la poética del fracaso en la universidad del desastre.

Gustavo Celedón (Cine UV). Pedagogía del cine, pedagogía de la filosofía.

Mesa 5. 12.30-13.30

Victor Bahamondes (Filosofía UV). Sobre instagram y la espectacularización de la vida.

Rodrigo Martínez (U de los Lagos). Pasolini y la destrucción de la cultura vernácula.

12 am- 15h Pausa.

15h- 16h. **Mesa 5.**

Inés Antonia Díaz (Filosofía UV). Filosofía, cuerpo y performance: un discurso desde lo subversivo.

Adolfo Vera (Filosofía UV), Estética y política de la Catástrofe.

16h-17h. Debate con las y los participantes.