

“5° CONCURSO REGIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL PARA JÓVENES TALENTOS”
Organizado por la Carrera de Pedagogía en Música
Instituto de Filosofía
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

Estimado Profesor:

Queremos invitar a Ud. y a su establecimiento a participar en el 5° Concurso Regional de Interpretación Musical para Jóvenes Talentos, organizado por la Carrera de Pedagogía en Música del Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Valparaíso a desarrollarse durante los meses de **agosto, septiembre y octubre** del presente año.

Nuestro objetivo responde a fomentar el desarrollo artístico cultural del país a través de la disciplina instrumental y musical en general, como un medio de promover el pensamiento creativo, reflexivo y crítico, además de potenciar las habilidades sociales, de comunicación y de expresión.

En esta quinta versión, hemos querido destacar y potenciar las agrupaciones instrumentales y/o mixtas desarrolladas en los Talleres extra programáticos o en la asignatura de Música, además del gran trabajo desarrollado por los docentes ligados a esta área disciplinar.

Podrán postular todos los Grupos Instrumentales y/o mixtos (instrumentos y voz) de la Enseñanza Básica (primer y segundo ciclo) y Enseñanza Media, con repertorio popular, de raíz folklórica, rock, jazz y docto, conformados, a lo menos, por 4 instrumentistas o instrumentistas más vocalista.

Solicitamos su colaboración y la de su establecimiento para facilitar y apoyar la participación de sus estudiantes.

Atentamente

Angela Vallejos Campbell

Directora

Carrera de Pedagogía en Música

Universidad de Valparaíso

(Se adjunta ficha de inscripción y bases del Concurso).

FUNDAMENTACIÓN

La práctica de un instrumento musical trae consigo notables beneficios personales, no solo musicales, sino también fisiológicos y sociales; incrementa la confianza en sí mismo, la autorregulación, la planificación, la concentración. Alienta a los jóvenes a asumir metas y riesgos, perder el miedo, desarrollar la autoestima y fomentar la integración con sus pares

Con este espíritu es que la Carrera de Pedagogía Música del Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso convoca a participar en el **5º CONCURSO REGIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL PARA JÓVENES TALENTOS** que se desarrollara entre los meses de **agosto, septiembre y octubre** del presente año en la ciudad de Valparaíso.

Podrán postular todos Grupos Instrumentales y/o mixtos (instrumentos y voz) desarrollados en la Enseñanza Básica y Enseñanza Media con repertorio popular, rock, raíz folklórica, jazz o docto, conformados, a lo menos, por 4 instrumentistas o instrumentistas, más vocalista.

REQUISITOS

- Todos los integrantes de las agrupaciones deben pertenecer a los establecimientos educacionales convocados.
- La invitación o convocatoria se hará por medio de carta y ficha de inscripción entregada o enviada vía correo electrónico a los profesores de la asignatura de Educación Musical de los establecimientos educacionales, durante la primera semana de agosto del 2019.
- La ficha de inscripción, deberá ser completada en su totalidad y enviada junto al video solicitado a la siguiente dirección de correo, a la Profesora Angela Vallejos, académica responsable de esta actividad, a más tardar el viernes 04 de octubre de 2019 al mail: concursotalentos.musica@uv.cl
- Las agrupaciones participantes deben ser patrocinado y/o dirigido por el profesor de la asignatura de Educación Musical o el Profesor de Música encargado del Taller extra programático perteneciente al establecimiento.
- Las agrupaciones participantes podrán inscribirse en las siguientes categorías:

1º categoría: 1º a 4º año básico.

2º categoría: 5º a 8º año.

3º categoría: 1º a 4º año.

ETAPAS

SELECCIÓN

Se desarrollará una selección por video. Este video debe ser de buena calidad, grabado de una vez (sin cortes ni edición) y debe contener una pieza de repertorio a elección de la agrupación participante, donde se vea claramente quienes están ejecutando. De esta etapa, el día **viernes 11 de octubre del 2019**, saldrán seleccionadas tres agrupaciones para la etapa final por cada categoría.

FINAL

Se desarrollará el día 25 de octubre del 2019 entre las 09:00 y las 13:30 hrs, en la Sala Rubén Darío perteneciente a la Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, con la interpretación pública, en vivo de una pieza de repertorio a elección de la agrupación participante, pudiendo ser la misma de su postulación previa.

JURADO

El jurado estará compuesto por profesores de la Carrera de Pedagogía en Música del Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación Universidad de Valparaíso.

PREMIOS

Se entregarán tres premios por categoría, consistentes en:

PRIMER LUGAR:

Galvano institucional para el Colegio Ganador.

Galvano institucional para el Profesor responsable e invitación junto a sus estudiantes a la Jornada Pedagógica y a la Jornada Puertas Abiertas en la Carrera de Pedagogía en Música UV participando en las clases y actividades preparadas especialmente para ellos.

Diplomas de participación a cada uno de las agrupaciones.

Grabación Profesional de una canción, en el Estudio "Musicámara" de la Universidad de Valparaíso.

CD de la Carrera de Música

Insumos para el aula de Educación Musical

DOS MENCIONES HONROSAS:

Galvano institucional para el Colegio Ganador.

Galvano institucional para el Profesor responsable.

Diplomas de participación a cada una de las agrupaciones e invitación junto a su profesor a una Jornada Puertas Abiertas en la Carrera de Pedagogía en Música UV participando en las clases y actividades preparadas especialmente para ellos.

CD de la Carrera de Música

Ficha de Inscripción

Fecha

--	--	--

Nombre de los integrantes del Grupo

Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombres	Edad	Instrumento	Dirección Mail
Fono contacto					
Establecimiento		Mail			
Curso					
Profesor de Música		Mail			